

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета

ПО.01.УП.03. КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» относится к **обязательной части** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы, предметная область – «Музыкальное исполнительство».

Основные разделы программы:

- пояснительная записка;
- содержание обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Цели учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- формирование у наиболее одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 1,5 года – 7 класс и первое полугодие 8 класса.

Форма проведения учебных аудиторных занятий индивидуальная.
Продолжительность урока – 40 минут.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

**Сведения о затратах учебного времени,
предусмотренного на освоение учебного предмета**

Трудоемкость в часах		Распределение по годам обучения								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
		Количество недель аудиторных занятий								
		–	–	–	–	–	–	33	16	–
Аудиторные занятия	в неделю	–	–	–	–	–	–	1	1	–
	за год	–	–	–	–	–	–	33	16	–
	общее количество часов	49								
Самостоятельная работа	в неделю	–	–	–	–	–	–	1,5	1,5	–
	за год	–	–	–	–	–	–	49,5	24	–
	общее количество часов	73,5								
Максимальная учебная нагрузка	в неделю	–	–	–	–	–	–	2,5	2,5	–
	за год	–	–	–	–	–	–	82,5	40	–
	общее количество часов	122,5								

**Периодичность и формы текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации учащихся**

Текущий контроль успеваемости регулярно осуществляется преподавателем в рамках учебных занятий и включает в себя:

- оценку за работу в классе;
- контрольный урок (без присутствия комиссии);
- прослушивание;
- выступление на классном вечере.

Формами **промежуточной аттестации** являются:

- академические концерты (в конце полугодий)
- творческие мероприятия.

Программа содержит требования по годам обучения, репертуарные списки и примерные программы зачетов.

На основании текущих оценок, зачетов и участия учащегося в выступлениях ансамбля по окончании учебного периода (полугодия, года) выставляется итоговая оценка.

Итоговая аттестация (экзамен) по предмету «Концертмейстерский класс» учебным планом не предусмотрена. По завершении изучения учебного предмета проводится промежуточная аттестация с оценкой, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.